

AYLIK DERGI  
SAYI 6 - NİSAN 2024  
NEZAKET



**KENDİNE**  
Sağlık, Fikir, Psikoloji  
Yolda Olanların Dergisi

**YOLCULUK**

# YAZARLAR

---

SEVDA DOĞAN  
HİLMİ TUNA ÇETİNKAYA  
BEKİR SARIYILDIZ  
FATMA PULAT  
VEYSEL SARDOHAN  
TURAN GÖZET  
MURAT TOSUN

## EDİTÖRLER

---

ÖMER PEKER  
SEVDA DOĞAN  
KEVSER KARAKAYA

## GÖRSEL TASARIM

---

SEVDA DOĞAN

[HTTPS://AFYONASML.MEB.K12.TR/](https://afyonasml.meb.k12.tr/)

ADRES:

SELÇUKLU MAHALLESİ ASIYE SULTAN CADDESİ  
N:04 MERKEZ/ AFYONKARAHİSAR

İLETİŞİM:

(272) 229 3518

# İÇİNDEKİLER

Sevda DOĞAN/ Nezaket Üzerine  
Sorumluluk Almak/ Erguvanlar

4

Fatma PULAT/ Nezaketli Toplum

7

Turan GÖZET/ Nezaketimiz

9

Veysel SARDOHAN/ Nedir Nezaket?

10

Hilmi Tuna ÇETİNKAYA/ Göz Kamaştırıcı  
Geometrik Şekiller FRAKTALLAR

11

Bekir SARIYILDIZ/ Kare Bulmaca

14

Murat TOSUN/ Kur'an'da Nezaket

18

**Galaksiler gibi akıp giden duygular başkasının değil senindir. Koskoca evreni yumruk kadar kalbine sığdırmak insanın yüceliğinin göstergesi değil de nedir?**

**Hissedilen duyguların sorumluluğunu almak şöyle dursun, başkalarının yerine hislenenler kendine zarar vermekten başka neyi hedeflemektedir?**

**Başkası yerine öfkelenmek, utanmak, gücenmek, küsmek...**

**Yetişkin yetiştirilme ilişkisinde sınırlar koruyucudur. Fiziksel sınırlar kadar esas duygusal sınırları çizmek ve buna uymak BEN'i ötekilerden ayıran bir hediye de bahşeder;**

**Kendimi, kendimle olmayı, kendimle kalmayı...**

**Çünkü benim dahil olduğum sınırların iznim dışında başkaları tarafından bozulmasının mümkünü yoktur.**

**Üzüntüde, bunalımda, sevinçte, güvegenlikte kendi sorumluluğuma sahip olabildiğim kadar, başkalarının hissettiği duyguları onlara bırakabilmekte de cesur davranmak abartılı bir marifet sayılmaz.**

**İnsanlar çoğunlukla kendi hislerini yok saydıkları gibi başkalarını nazikçe teselli etmek yerine onlar için üzülür, kederlenir, utanır, öfkelenirler. Yetmezmiş gibi onlar yerine eyleme geçerek onların çocuk benliklerine annelik yapmaya devam ederler. İnsanları emzirmeyi bıraktığında çocuk benliğinin büyümesi için gerekli sorumluluğu da nazikçe sahibine teslim etmişsin demektir.**

**Nezaket, her zaman edip işlemekle gösterilecek bir davranış olmadığı gibi bazen de; kişilerin davranışının sorumluluğunu almasına fırsat vermek, onların sınırlarına nezaketle yaklaşmak demektir.**

**Kısaca nezaket, bazen de duracağın yeri bilmektir.**

**Psikoterapinin esaslı marifeti danışanın çocuk benliğini büyütebilmesi için sahip olduğu sorumluluğu ona göstermektir. Yetişkin bedende çocuk ruhuna bürünmüş kişilerin teselliye değil sahici bir varoluşla duygularının aynalanmasına ihtiyaçları vardır.**

**Ahlaki kimliğinden sıyrılmış terapist, olumlu koşulsuz kabulle danışana kendi sınırlarını çizebilmesi yaşantısının sorumluluğunu alabilmesi için kırmızı bir kalem armağan eder. Bu armağan belki de hayatını geri kazanmak için danışana eşsiz bir fırsat sunar.**

**Sevda Doğan  
Psikolojik Danışman/  
Psikoterapist**



**Erguvanlar,**

**doğanın en ihtişamalı kokularını nezaketle  
salıverdiği, kokusunu ciğerlerine  
çekmekle bitiremediğin,  
zerafetine bakmaya doyamadığın  
karşılıksız sunulmuş bir armağan gibi.**

**Peki ya diken çalışı? Yanına yaklaşmak şöyle  
dursun bakmaya çekindiğimiz...**

**Nicedir düşünürüm, neden insanların da kimisi  
sözleriyle, bakışlarıyla, düşünceleriyle  
erguvaninki gibi doyumsuz hisler uyandırırken  
yüreğimde, kimisi de dikenlik gibi  
düşünceleriyle, sözleriyle, bakışlarıyla önce  
kendisine sonra da başkalarına zarar  
vermeden bir türlü rahat edemez?**

**Sanki her insanın içinde bir parça erguvan  
kokusu bir parça da diken çalışı var.  
İnsanın hangisini hayat felsefesi yapacağı  
ebeveynlerinin kendisine eşsiz bir erguvan  
kokusu gibi mi yoksa zararlı bir diken çalışı  
gibi mi muamele ettiğine bağlı.**

**Olumlu koşulsuz kabulle sarılan her ocuk  
erguvanmış gibi koklanır, sarıp sarmalanır.  
Benliği kabul görmeyen ocuk ise diken çalışı  
gibi iğnelerini önce kendisine sonra da  
başkalarına batırmadan  
bir türlü rahat edemez.**

**SEVDA DOĞAN**

**PSİKOLOJİK DANIşMAN/ PSİKOTERAPİST**

## NEZAKETLİ TOPLUM

Nezaket, insanlara karşı saygılı, düşünceli ve ince davranışlar göstermektir. Nazik insan olmak demek de nezaket gösteren insan demektir. Nazik olmak gerekir herkese hem de hiç çıkar gözetmeden, karşılık beklemeden, karşındakini küçümsemeden ,hafife almadan, din, dil, ırk ayrımı yapmadan.

Nazik olmak kimisine göre düşünceli davranmaktır, kimisine göre kibar ve saygılı olabilmektir, kimisine göre empati gösterebilmektir vs.

Başkalarına karşı nazik olduğunuzda serotonin hormonunuz da artar farkında olmadan. Yani daha mutlu daha canlı ve zinde olursunuz. Böyle bir hormonu yükseltmenin bir yolu da bu kadar kolay bir yoldan geçiyorsa niye daha depresif, yorgun ve sıkılgan ruh halinde olalım ki..

Nazik olalım ki; nezaketli bir toplum olalım, iletişimimiz güçlensin, toplumsal uyumumuz ,düzenimiz, huzurumuz artsın. Ne demişler: "Nezaket parayla alınmaz; ama her şeyi satın alır."

FATMA PULAT





Nezaket,  
bir arının  
çiçeğe  
dokunuşu,  
turnaların  
gökteki  
süzülüşü  
gibi...  
Nezaket,  
kartalın  
pençesinde  
yavru bir  
tavşan gibi.



## NEZAKETİMİZ

Tören öncesi nezaket, Yalçın Öğretmen'imizle başlar,  
Bilge insan kadim dostum, dem vurur ölçülü davranışa,  
Çeyrek asırlık koca çınar ,müstesnadır 40. sanat yılında,  
Yönetmenimizin nezaketi , erdemiyle sinerjik, tezahür eder  
yıl boyu , mutlu günler her daim.

Nezaketi şiar edindi , maarifin emre amadesi,  
41 değer, 41 anlayış 507 ye davranışsal yansıma,  
Talebenin hüznünü, kederini öngörüyle tespit eder muallim,  
Nezaketiyle çare olur , eğitim-öğretimin meşalesi.

Nezaketin bileşenleri; Nazan, Esra, Zeliha, Ahmet, Keziban,  
Sevda, Tuba olsun,  
İçeriğini her koşulda, mektepin nurlu ışığı, zarif davranışıyla  
doldursun,  
Adab-ı muaşeret olsun görgüsünde , edebinde her beşerin,  
Yeri geldiğinde özür diler, teşekkür eder ,  
Hoş geldiniz der Nezaket.

Nezaketin öncüsü, en büyük örneğidir o önder,  
Gönül alır, teselli eder, doğru sözlü peygamber,  
Mütevazidir cümle alem nezdinde, her zaman  
Nezaketiyle yükselir, Makam-ı Mahmud'a.

TURAN GÖZET

Nezaket, övgü veya ödül beklemeden, başkaları için cömertlik, düşünme veya ilgi gösterme eylemleriyle işaretlenmiş bir davranış türüdür.

Nezaket, görgü kurallarına dikkat etmek ve edepli olmak manasına gelir. Nezaketen sözcüğü ise saygı gereği anlamında kullanılır.

Nezaket, herhangi bir karşılık beklemeden, çıkar gözetmeksizin başkalarına karşı düşünceli, ince ve saygılı davranışlar sergilemektir.

Nezaket, diğer insanlara karşı saygılı ve ince davranışlar sergileme olarak tanımlanır. Nezaket, insan ilişkilerinin daha kuvvetli olmasını sağlar.

**Nezaket sözleri nelerdir?**

Günlük hayatta en çok kullandığımız nezaket ifadeleri ise, af edersiniz, özür dilerim, rica ederim, günaydın, iyi akşamlar, iyi geceler, üzgünüm, tünaydın, pardon, lütfen, bakar mısınız gibi ifadelerdir.

**Nezaket ve görgü kuralları nasıl davranışlardan oluşur?**

- Başkasının eşyasını kullanırken izin istemek,
- Büyükleri ziyaret etmek ve onlara saygı göstermek,
- Tutumlu olmak,
- Başkasının özgürlüğüne saygı duymak,
- Emanete düzgün sahip çıkmak, ona ihanet etmemek,
- Yalan konuşmamak, dürüst olmak,
- Kadınlara, çocuklara ve yaşlılara öncelik tanımak,
- Trafik kurallarına uymak, uymayanları da uyarmak,
- Sosyal ortamlarda bulunan tuvalet, kafe ya da oturma alanlarını temiz bırakmak,
- Uygun durumda lütfen ve teşekkür ederim demek,
- Randevu ve toplantılarda dakik olmak
- Başkalarının özel yaşamına saygılı olmak
- Mümkün olduğunca geri dönüşümü kullanmak
- Hataları kabul etmek ve gerektiğinde özür dilemek

Nezaket nazik olmak kelimesinden türetilmiştir. Tüm öğrencilerimin nazik, saygılı, dürüst olmalarını ve bunu kalıcı davranış haline getirmelerini diliyorum ve sizlere güveniyorum. Sevgilerimle...

**Veysel SARDOHAN**

**Sağlık Hizmetleri Öğretmeni**

# GÖZ KAMAŞTIRAN GEOMETRİK ŞEKİLLER FRAKTALLAR

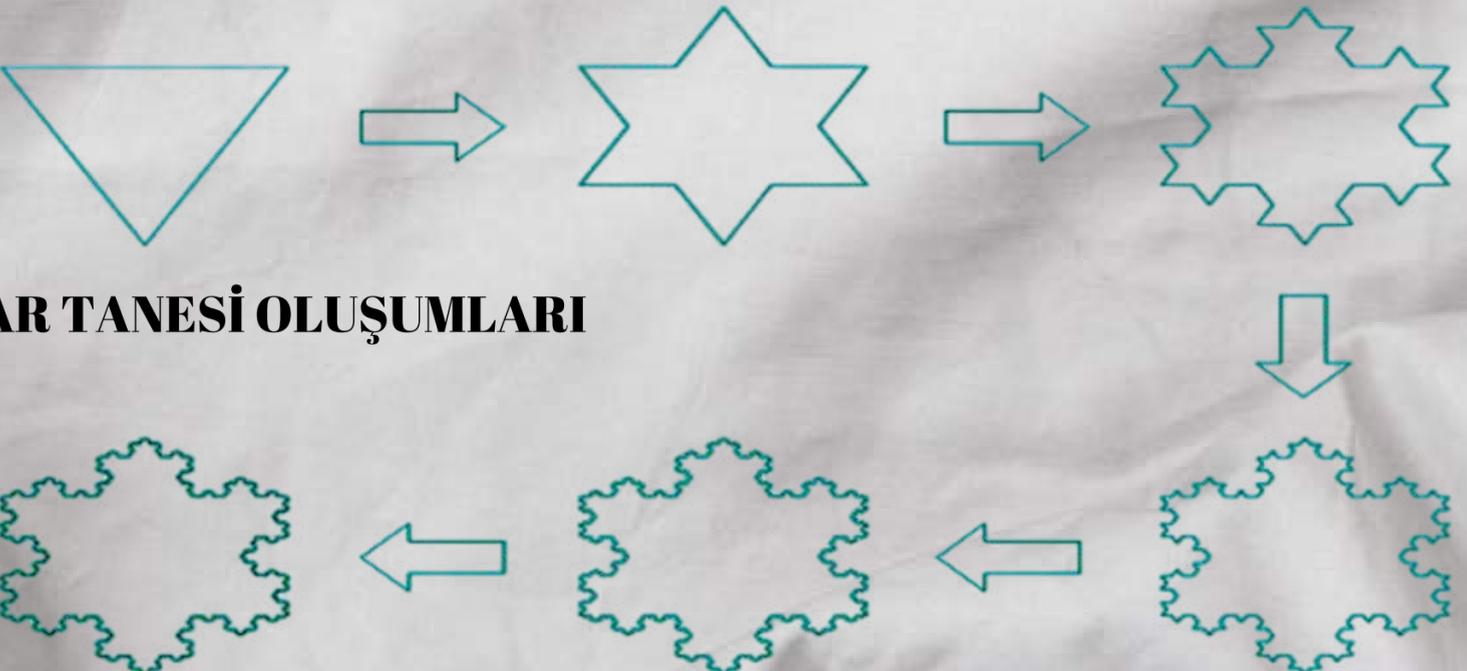
Geometri dediğimiz zaman aklımıza ilk olarak kareler, üçgenler ve benzer şekiller gelir. Şimdi öğrendiğiniz bu şekiller ile etrafınızda gördüğünüz gerçek dünyayı çizmeye çalışın. Muhtemelen elde edeceğiniz çizim gözünüze fazla da gerçekçi görünmeyecektir. Dünyamız ile Öklid geometrisi uyumlu değildir. Ancak fraktal geometri bu nokta da işinize yarayacaktır.

Fraktallar, büyükten küçüğe birbirine benzeyen birçok geometrik şeklin oluşturduğu, sonsuzluğa doğru giden, kompleks ve göz kamaştırıcı şekillerdir.

Fraktal kelimesi Latince'deki "fractus" kelimesinden türetilmiştir, kırılmış ve parçalanmış anlamına gelmektedir. Fraktal, bir geometri sistemidir; fraktallar yakından incelendiğinde büyük şekli oluşturan ve orantılı olarak küçülerek oluşan küçük şekillerin büyük şekle benzediği ve bu kendini tekrar etme olayının sonsuzluğa uzandığı görülür.

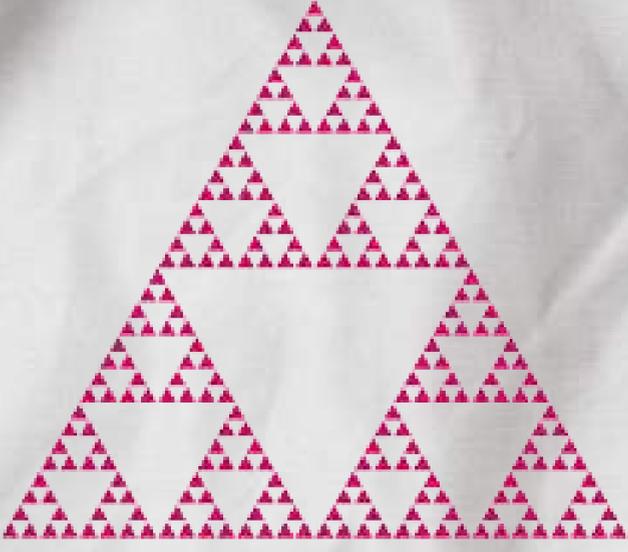
En temelde fraktallar; basit bir şekilde başlayan, giderek daha karmaşık hâle gelen ve sürekli yinelenen bir modelin ya da formülün görsel bir ifadesidir. Kusursuz bir matematiksel fraktalda her desen kendisinin daha küçük kopyalarından oluşur ve bu küçük kopyalar sonsuza kadar devam eder.

Fraktallar doğada birçok yerde görülmektedir.

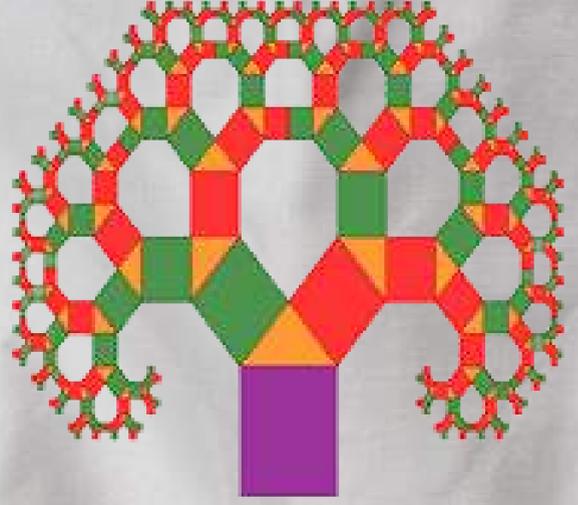


**KAR TANESİ OLUŞUMLARI**

# Matematikçiler tarafından oluşturulan fraktallar



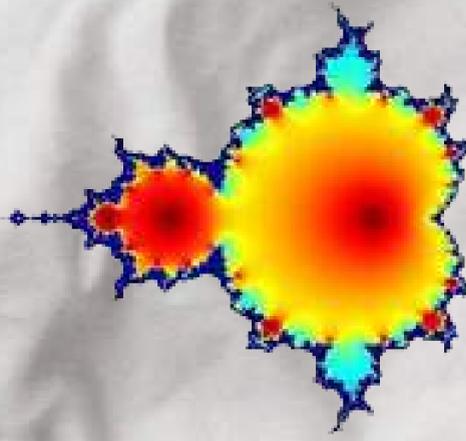
**SIERPİNSKİ ÜÇGENİ**



**PİSAGOR AĞACI**



**MANDELBROT**

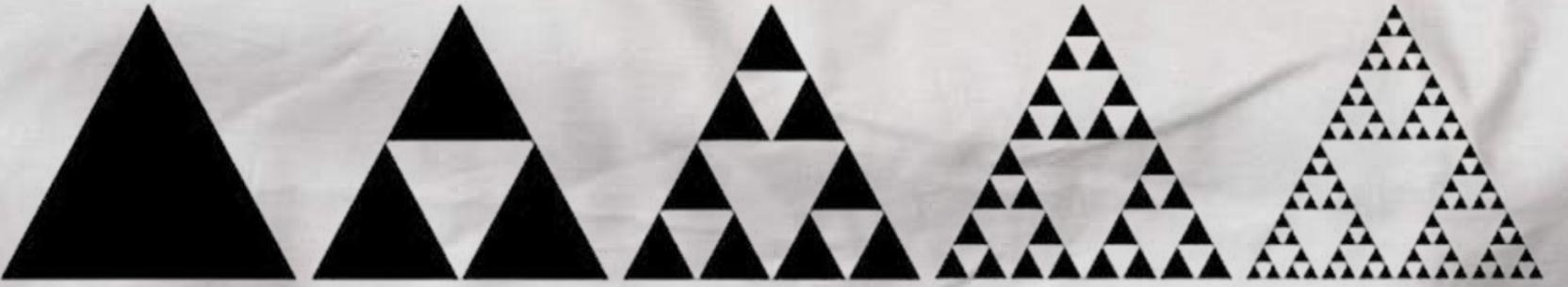


**MANDELBROT KÜMESİ**

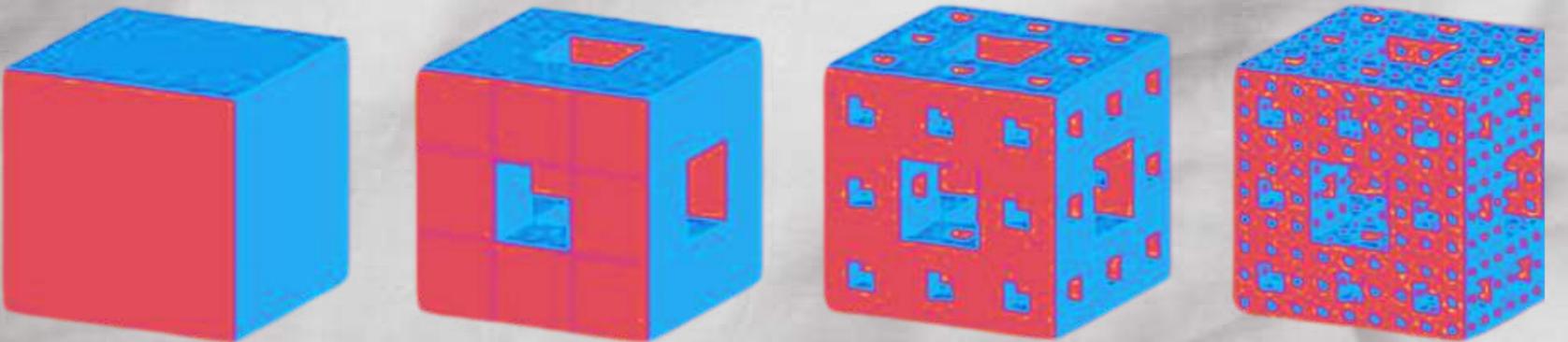


**JULIA KÜMESİ**

## Farklı oluşumlar



**SIERPİNSKİ ÜÇGENİ**



**MENGER SÜNGERİ**

**Fraktallar doğada birçok yerde görülmektedir**



**EĞRELTİ OTU**



**ROMANESCO BROKOLİSİ**



**BROKOLİ**

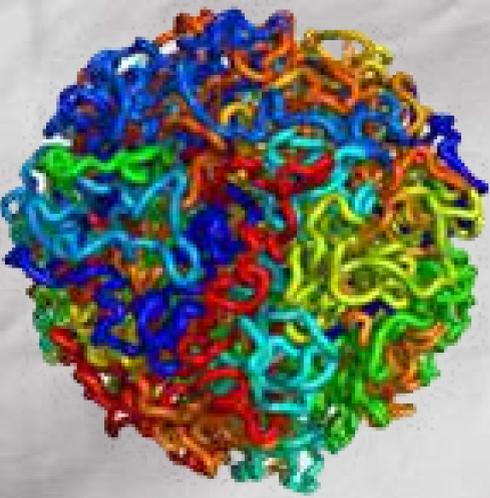


**BESİ ORTAMINDA BÜYÜYEN  
BAKTERİ KOLONİLERİ**

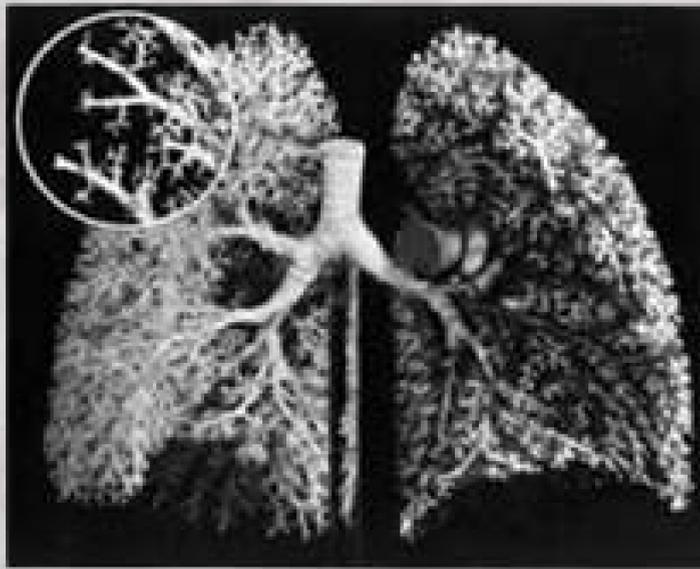


**KAR TANELERİ**

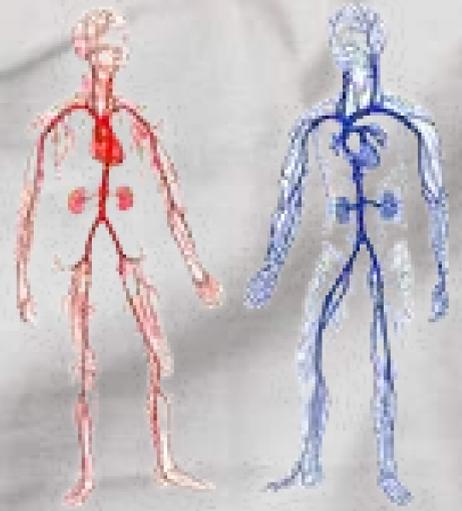
**Fraktallar vücudumuzda da görülmektedir**



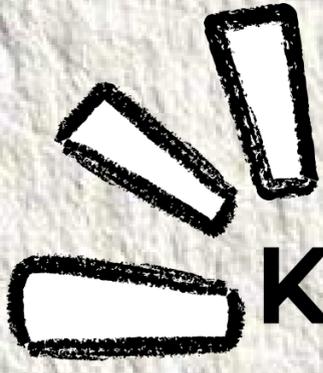
**DNA**



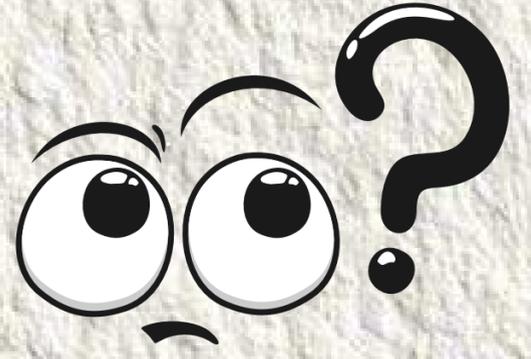
**AKCİĞERLER**



**KAN DAMARLARI**

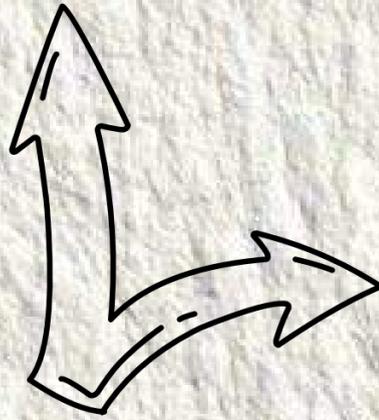


# KARE BULMACA



## KARE BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1					■						■				
2								■							
3				■							■				
4						■			■				■		
5		■			■				■	■					■
6			■					■							■
7							■	■				■		■	
8	■		■							■	■				
9					■						■				
10		■		■				■					■		
11			■			■			■		■				
12									■		■			■	■
13	■						■			■					
14			■			■					■				
15		■			■	■						■			



“  
HAZIRLAYAN  
BEKİR SARIYILDIZ  
”

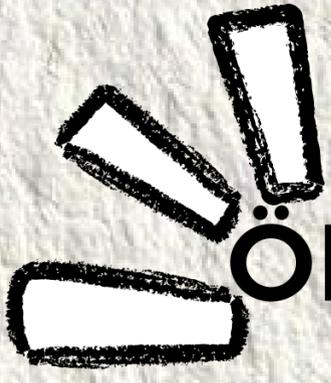
DERGİ DEDIĞİN BULMACASIZ OLMAZ DEDİK BU SAYIYA ÖZEL SİZLER İÇİN BULMACA HAZIRLADIK, KEYİFLE ÇÖZMENİZ DİLEĞİYLE.. ÇÖZÜMLER İÇİN BİR SONRAKİ SAYIYI BEKLEYİN..

## SOLDAN SAĞA

1. Torunu olan kadın; büyükana, büyükanne, - Bir kamu kuruluşunun, bir işletmenin, denetim veya yönlendirme işlerini gerçekleştirenler ve bunların taşıdığı ödev, yetki ve sorumlulukların hepsi, - Kurtuluş.
2. Üşenmek, - Bulunulan yer, çevre; piyasa.
3. Bir şeyin fiyatını artırma; bindirim, - Çekici, - Yere veya mobilya üstüne serilmek, duvara gerilmek için, genellikle yünden dokunan, kısa ve sık tüylü, nakışlı, kalın yaygı.
4. Kansızlık, - Gam dizisinde "sol" ile "si" arasındaki ses, - Kötü, fena olan, - Tulyum elementinin simgesi.
5. Tellür elementinin simgesi, - Bir şeyin yere bakan yanı; zir, üst karşıtı, - İnsan zekâsının, insan kişiliğinin erişebileceği en yüksek düzey.
6. Kolun bilekten parmak uçlarına kadar olan, tutmaya ve iş yapmaya yarayan bölümü, - Pazartesi ile çarşamba arasındaki gün, - Yazıları yeniden düzenleyerek yayıma hazırlayan kimse.
7. Genellikle ev içinde giyilen, deri, naylon vb. şeylerden yapılan, arkası açık, hafif ve türlü biçimlerde ayak giysisi, - Başlık, sipersiz şapka.
8. Rafli veya çekmeceli, taşınabilir, küçük dolap, - Bütün noktaları merkezden aynı uzaklıkta bulunan bir yüzeyle sınırlı cisim.
9. Uzak, - İtalya'nın eski para birimi, - Görev bakımından birbirini tamamlayan kimselerin topluluğu; takım, grup, kadro.
10. Kimyasal enerjiyi elektrik enerjisine çeviren araç, - Yılın üçüncü ayı, - Türk alfabesinin yirmi dokuzuncu harfinin adı, okunuşu.
11. 100 m<sup>2</sup> değerinde yüzey ölçü birimi, - Utanma duygusu, - Bir yüzeyde boy sayılan iki kenar arasındaki uzaklık; genişlik, arz, - (Tersi) Turpgillerden, yaprakları salata olarak yenen baharlı bir bitki.
12. Isıdenetir.
13. Resimce, - Müzikal ses dizilerinde mi ile sol arasındaki ses, - Yoksulluk içinde olan.
14. Ülkenin vali yönetimindeki bölümü; vilayet, - Renyum elementinin simgesi, - Çisenti, - Çocuğun bakım, eğitim ve öğretimiyle görevli kimse.
15. Bir suç işleyeni, kusur veya hata yapanı bağışlama, - En çok, en üst, en büyük, en yüksek (derece, nicelik); maksimum, maksimal, - Türlü metallerden yapılmış, kopmaya karşı bir direnç gösteren ince uzun nesne.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Başkalarına karşı saygılı ve kibar davranma; naziklik. - (Tersi) Hastalığın ne olduğunu araştırıp ortaya koyma, - Dumanın değdiği yerde bıraktığı kara leke.
2. Orta Doğu'da bir ülke- (Tersi) Gerçek, - Yalan ve yapay olmayan, gerçek, doğru, nesnel.
3. İyilik, lütuf, ihsan, - Yemek, - (Tersi) Manyetik Rezonans Görüntüleme.
4. Hayvanlara veya eşyaya vurulan damga, işaret, - Belli bir eğitim ile kazanılan, sistemli bilgi ve becerilere dayalı, insanlara yararlı mal üretmek, hizmet vermek ve karşılığında para kazanmak için yapılan, kuralları belirlenmiş iş, - Bir bütünü oluşturan parçalardan simetrik olmayan.
5. Mai, - İlgilendiren anlamında kullanılan bir söz, - Değişik alanlarda önceden plan ve programa alınmış, maliyeti hesaplanmış, kurum ve kuruluşların yönetim organları tarafından onaylanmış, kısa ve uzun vadeye bağlanarak özel kurum veya devlet adına gerçekleştirilmesi kabul edilmiş bilimsel çalışma tasarısı.
6. Saçı dökülmüş olan (kimse), - Alkali metallerin hidroksitleriyle amonyum hidroksitin genel adı, - Silisyum elementinin simgesi.
7. Doğruyu yanlıştan, iyiyi kötüden ayırt edebilecek durumda olan, edindiği deneyimlerden ders alarak, gerçeği iyi görerek olması gerektiği gibi doğru ve tedbirli hareket edebilen, - Tıraşta kullanılan, ince çelikten yapılmış, iki yanı keskin bıçak; tıraş bıçağı, - (Tersi) Yemek yemesi gereken; tok karşıtı.
8. Satranç oyununda taraflardan birinin yenilgisi, - Rütbesiz asker; nefer, - Delip geçen.
9. Bir kişiliği canlandıran oyuncunun söylemesi ve yapması gereken hareketlerin genel adı, - "Çok cömert" veya "en cömert" anlamında bir isim,- Kaygı.
10. (Tersi) görgüsüz, kaba saba (kimse), - Türk alfabesinin beşinci harfinin adı, okunuşu, - Eksiksiz, - İlaç.
11. Edebiyatla uğraşan, edebî eser veren kimse; yazar, - Notada duraklama zamanı ve bunu gösteren işaretin adı.
12. Birinin suçunu bağışlama, yarlıgama, merhamet etme, - Yağlı, mayalı veya mayasız hamurdan yapılan çörek, - Yabancı
13. Açık kestane rengi, - Toprak yığını, küçük tepe, - Yücelik, büyük aşama anlamında bir isim.
14. Davar ve sığırların boyunlarına takılan ip veya kayış, - Türkiye'nin Karadeniz Bölgesi'nde yer alan illerinden biri, - Kelimenin sonuna geldiğinde birliktelik, beraberlik, araç, neden veya durum anlatan cümleler yapmaya yarayan bir söz.
15. Debi, - Basketbolda sayı kazanmak için, içine top atılmaya çalışılan demir çembere geçirilmiş altı açık ağ, - Dili tutulmuş, konuşamaz duruma gelmiş.

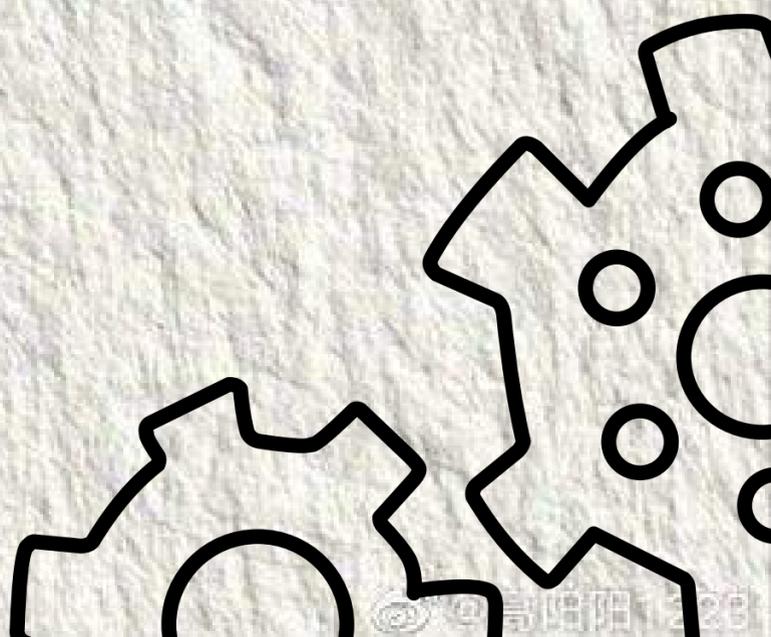


# ÖNCEKİ SAYININ ÇÖZÜMÜ

## KARE BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	A	Y	G	I	N	L	I	K		S	E	V	G	İ
2	A	R	I		K	A	A	N		S	E	R	A		
3	L		K	A	N		K	A	K	I	R	D	A	K	
4	İ	T	A		A	T	İ	K	E		Ç	E	T	İ	N
5	S	A		T		İ	N		D		E	K		S	A
6	E	V	L	E	T			Z	İ	L			A	R	Z
7			İ	N	İ	L	T	İ		A	R	İ	Z	A	
8	Y	A	Y		R	A	K	A	M			T	H		K
9	İ	L	A	V	E			F	A	L		R	A	Z	İ
10	N	A	K	İ	Ş		Z		K	A	N	A	L	E	T
11	E		A	C		T	A	K	A		A			N	
12		İ	T	İ	R		R	A	M	A	Z	A	N		S
13	A	R		K	İ	T	İ	Z		K	A	S	A		A
14	N	A	R		P	O	T	A		A	N	İ	S	A	L
15	İ	K	A	T		Z	İ	K	İ	R		K	A	Z	İ

DERGİMİZİN MART SAYISINDA ELE ALDIĞIMIZ SAYGINLIK KONUSUNA ÖZEL HAZIRLANAN KARE BULMACANIN ÇÖZÜMLERİNİ SİZ DEĞERLİ OKURLARIMIZLA PAYLAŞIYORUZ.. FAYDALI OLMASI ÜMİDİYLE.



## KUR-AN'DA NEZAKET

İnsan sosyal bir varlıktır. Onun toplum içinde yaşaması, psikolojik, biyolojik ve ekonomik bir gereksinimdir. Varlığını onurlu, güvenli ve huzurlu bir şekilde devam ettirebilmesi de büyük ölçüde diğer insanlarla münasebetine bağlıdır. Bu da insanlarla iletişim ve etkileşiminde belli ölçülere riayet etmesini zorunlu kılmaktadır. Birlikte yaşamının gerektirdiği bütün bu ölçülere adab-ı muaşeret, yani nezaket kuralları denmektedir. Görgü, edep ve örf gibi kavramlarla da ifade edilen bu kurallar, kişinin diğer insanlarla sağlıklı iletişim kurmasını temin eden, beşerî ilişkilerini güçlendiren, birlikte yaşama kültürünü pekiştiren ve toplumsal uyumun gerçekleşmesine yardımcı olan temel ahlaki prensiplerdir.

Ahlakına Kur'an-ı Kerim'in şahitlik ettiği (Ahzab, 33/53) Sevgili Peygamberimiz, Cahiliye toplumunun kaba, katı ve kırıcı tavırlarına rağmen Allah'ın lütfuyla nezaketinden asla ödün vermemiştir. Bu yüzden kısa sürede çevresinde büyük bir etki bırakmış; söz, tavır ve davranışlarıyla insanların kalplerini fethetmiştir. Nezaketli duruşuyla insanları nefret, adavet ve husumetten uzaklaştırıp kardeşlik, merhamet ve muhabbet iklimine taşımıştır. Böylece fertleri birbirine merhametle kenetlenmiş erdemli bir toplum ve bu toplumdan bütün dünyaya örnek olacak bir medeniyet inşa etmiştir.

Hucurat suresindeki “Ey iman edenler! Bir topluluk bir diğeri alaya almasın. Belki onlar kendilerinden daha iyidirler. Kadınlar da diğerkadınları alaya almasın. Belki onlar kendilerinden daha iyidirler. Birbirinizi karalamayın, birbirinizi (kötü) lakaplarla çağırmayın. İmandan sonra fasıklık ne kötü bir namdır! Kim de tövbe etmezse işte onlar zalimlerin ta kendileridir.” (Hucurat, 49/11)” ayetinde olduğu gibi nezaket dolu bir ilişkiyi bize öğretir.

Nezaketin en önemli hususlarından biri kendi haddini bilmek, muhatabına da bir sınır çizmektir. Nezaket başkasının hukukunu ihlal etmemekse aynı zamanda kişinin kendi hukukunun da çiğnenmemesi demektir. Kişinin karşısındaki insan, kendisine yönelik nazik ve zarif davranışları bir sömürü hâline getirmişse ya da getiriyorsa onu bu davranışlardan mahrum bırakmak esastır.



**Bu bir vehn krizidir ...**

**İlk önce yüreklerimizde başladı Efendimiz'in (SAS.) bahsettiği Vehn krizleri ...**

**Büyük bir dünya sevgisi kapladı tüm benliğimizi. Daha çok kazanma hırsı, daha lüks yaşama arzusu, daha iyi evlerde oturma, daha iyi arabalara binme hayalleri işgal etti yüreklerimizi.**

**Cüzdanelerimiz kabardı ama gözlerimiz doymadı. Kasalarımız doldu ama gözlerimiz doymadı. Makam koltuklarını doldurduk ama gözlerimiz doymadı. Belki aylarca giymeye sıra gelmeyecek elbise ve ayakkabılarla doldu dolaplarımız ama gözlerimiz doymadı bir türlü.**

**Sonra evlerimize sığdı Vehn krizleri.**

**Daha geniş evlerin, daha lüks mobilyaların, mutfakların, perdelerin, bilmem kaç parça yemek takımlarının peşinde faize ve borca köle olduk her birimiz. Selin üstündeki çerçöp misali bitmek tükenmek bilmeyen taksitlere savurdu durdu dünya bizi.**

**Yeni eşyalara ve mobilyalara yer açmak için ana-babalarımızı, afiyeti, huzuru ve bereketi çıkarttık evlerimizden. Ne o yemek takımlarını açacak akraba ve dost kaldı etrafımızda ne de o mobilyaların üzerinde oturacak huzur kaldı evlerimizde.**

**Sonra çocuklarımıza bulaştırdık Vehn hastalığımızı.**

**Rızka Allah kefildir dedik ama memur olmazlarsa aç kalacaklarını söylemekten de geri duramadık bir türlü. Bir diploma, dolgun bir maaş ve onlarca sınav peşinde yaşlandırdık evlatlarımızı. Daha yirmi yaşındayken ihtiyarlamış, sonu gelmez sınavların peşinde psikolog kapılarını aşındırmış, cebinde antidepresanla yaşayan, çökmüş nesillere dönüştürdük çocuklarımızı.**

**MURAT TOSUN**

**İnsanı güzel yapan ne bedenini  
süslediği kıyafetleri ne de sonradan  
edindiği maddi bir varlıktır.**

**Esas güzellik insanın benliğine  
nezaketle, zerafetle giydirdiği özünde  
zaten var olan kendi olma giysisidir.**

**Bir insanın görünebileceği  
en güzel hal;**

**bilgiyle zihnini donattığı,  
hisleriyle ruhunu giydirdiği  
sahici bir varoluştur.**

**Zorlukları bir misafir gibi yumuşak bir  
mizaçla göğsünde karşılayarak**

**kırılıp dökülmeden  
değişip dönüşebildiği haldir  
insanın en güze hali.**

23 Nisan  
Ulusal  
Egemenlik  
ve Çocuk  
Bayramımız  
Kutlu Olsun

